



**DESCOBERTAS  
CIENTÍFICAS SOBRE  
A IMAGEM DA  
VIRGEM DE  
GUADALUPE**  
**“Imperatriz  
da  
América”**



- Você quer ler algo que não só vai surpreendê-lo, como mudará para sempre sua forma de pensar?
- Então, leia o que a ciência descobriu sobre a imagem da Virgem de Guadalupe!



1. Estudos oftalmológicos realizados nos olhos de Maria detectaram que, ao aproximar luz, a retina se contrai e, ao retirar luz, volta a se dilatar, exatamente como ocorre com um olho humano vivo.



2. A imagem da Virgem Maria ficou milagrosamente estampada no poncho do índio Juan Diego. A temperatura da fibra, com a qual está confeccionado o poncho, se mantém a uma temperatura constante de 36,6 graus, a mesma de um corpo humano vivo.



3. Um dos médicos que analisou o poncho, colocou seu estetoscópio embaixo do cinto de Maria e escutou batidas de coração, que se repetiam a um ritmo de 115 pulsações por minuto, como as de um bebê no ventre materno.



4. Não se descobriu nenhum vestígio de pintura no tecido. Na realidade, a uma distância de 10 centímetros da imagem, só se vê o tecido de maguey cru: as cores desaparecem. Estudos científicos não conseguiram descobrir a origem da coloração que forma a imagem, nem a sua técnica de impressão.

Não se detectaram vestígios de pinceladas, nem outra técnica de impressão conhecida pelo homem. Os cientistas da NASA confirmaram que o material que dá origem às cores não pertence a nenhum dos elementos químicos conhecidos na terra.



5. Foi passado um raio laser no sentido lateral, sobre o tecido, descobrindo que sua coloração não está nem na frente nem no verso. As cores flutuam a uma distância de três décimos de milímetro do tecido, sem tocá-lo.



6. A fibra de maguey, que constitui o tecido da imagem, não costuma durar mais de 20 ou 30 anos. Há varios séculos, pintou-se uma réplica da imagem em um tecido de fibra de magueyidêntico, a qual se desintegrou depois de varias décadas. Há quase 500 anos do milagre, a imagem de Maria continua tão firme como no primeiro dia. A ciência não consegue explicar porque a tela não se desintegrou.





7. No ano de 1791, derrubou-se acidentalmente ácido muriático no lado superior direito do tecido. Após 30 dias, sem tratamento algum, reconstituiu-se milagrosamente a parte afetada.



8. As estrelas visíveis no Manto de Maria refletem a exata configuração e posição que apresentava o céu do México no dia em que aconteceu o milagre.



Do lado direito do manto da Virgem, encontram-se “comprimidas” as constelações do sul:

- Quatro estrelas que formam parte da constelação de **Ofiúco** (*Ophiucus*);
- Abaixo, **Libra** e, à direita, a que parece uma ponta de flecha, corresponde ao início de **Escorpião** (*Scorpius*);
- No meio, a constelação de **Lobo** (*Lupus*) e, no extremo, a de **Hidra** (*Hydra*);
- Abaixo, se vê a **Cruz do Sul** (*Crux*) e, acima dela, aparece o quadrado ligeiramente inclinado da constelação de **Centauro** (*Centaurus*).



Do lado esquerdo do manto da Virgem, veem-se as constelações do norte:

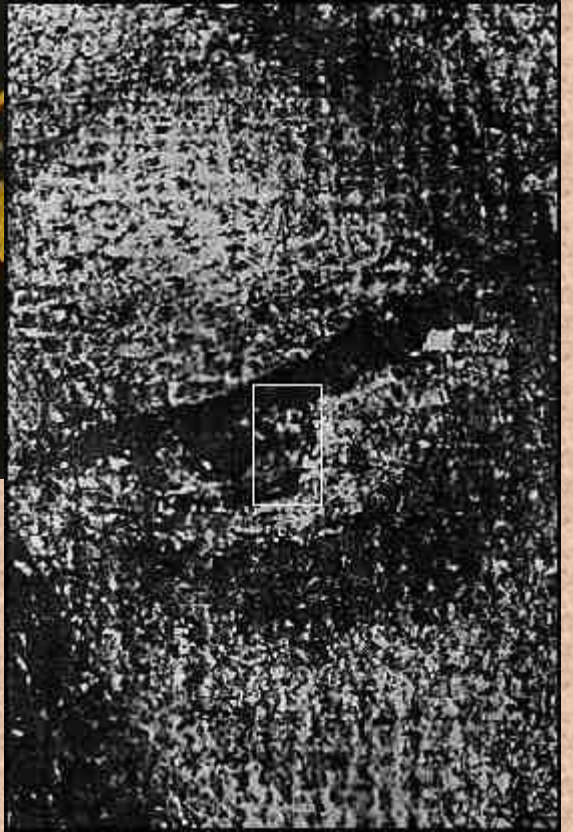
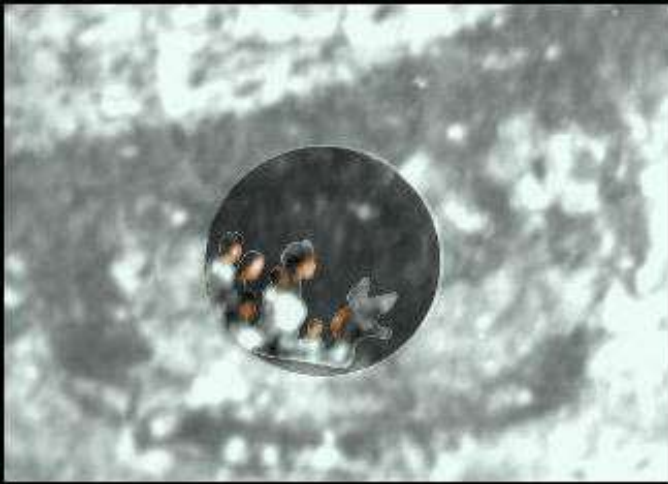
- No ombro, um fragmento das estrelas da constelação de **Boyero**; abaixo e à esquerda, a constelação **Ursa Maior** (*Osa Mayor*). À direita, **Berenice**, abaixo, **Lebreles** (*Canes Venatici*), e, à esquerda, **Thuban**, que é a estrela mais brilhante da constelação de **Dragão**.
- Aparecem ainda **Cochero** (*Auriga*) e, um pouco abaixo, 3 estrelas de **Touro** (*Taurus*).
- Desta maneira, ficam identificadas, na sua totalidade e no seu lugar, um pouco comprimidas, as 46 estrelas mais brilhantes que rodeiam o horizonte do Vale do México.



9. No início do século XX, um homem escondeu uma bomba de alto poder de destruição em um arranjo floral, e o colocou aos pés da imagem. A explosão destruiu tudo ao redor, menos a imagem de Maria, que permaneceu intacta, tendo sido defendida por Jesus, que pendia de um crucifixo que estava a seus pés. O crucifixo ficou curvado, como se Jesus abraçasse a bomba para que a explosão não danificasse a imagem de sua mãe.

10. A ciência descobriu que os olhos de Maria possuem os três efeitos de refração da imagem de um olho humano.





11. Nos olhos de Maria (de somente 7 e 8 mm), foram descobertas minúsculas imagens humanas, que nenhum artista poderia pintar. São duas cenas que se repetem em ambos os olhos. A imagem do bispo Zumárraga nos olhos de Maria foi aumentada com tecnologia digital, revelando que, nos seus olhos, está retratada a imagem do índio vidente Juan Diego abrindo seu poncho na frente do bispo. É como se os olhos de Maria tivessem fotografado a cena do Milagre (conclusão à que se chegou contrastando as imagens com as atas do milagre). E sabem qual o tamanho desta imagem? Uma quarta parte de um milésimo de milímetro.

- É evidente que todos esses acontecimentos inexplicáveis nos foram dados por uma razão: queriam captar nossa atenção. Captaram a sua?





- Para finalizar, veja outros 3 fatos surpreendentes:
  1. "Guadalupe" significa, no idioma indígena mexicano: "amassa a cabeça da serpente". É justamente o Proto-Evangelho Mariano em Gênesis 3,15: Maria, a mulher que fere a cabeça da serpente.
  2. A imagem é uma pintura tal qual detalha Apocalipse 12: "apareceu no céu um grande sinal - uma mulher vestida de sol, com a lua debaixo dos pés".
  3. A Virgem tem um cinto no ventre, que as índias mexicanas usavam quando estavam grávidas. Ela está "grávida", para indicar que Deus queria que Jesus nascesse na América, no coração de cada americano.



- Agora, passe esta apresentação adiante, para reforçar a fé de seus amigos, sobretudo aqueles que ainda têm dúvidas da santidade da Mãe de Jesus.